

فاضل نور الدين

فاضل نور الدين

● الأمير نايف بن عبدالعزيز يسلم الفائزين جائزة الملك فيصل العالمية ..

نِیَاةٌ عَنْ خَادِمِ الْحَرَمِیْنِ الشَّرِیْفِیْنِ بِقِیَّةِ ص ۱

[illegible]

هذا المرض الذي تاجع معالجته عياده ومعالجته
 سيدب عيادته أطوع سمران فلم والأطباء
 التغلغل به في اليوم التغلغل الخوف والحيطة
 تعتبر من الأمراض التغلغل في الدنيا في الحسنة
 التغلغل السوءية ويضرب الناس الشقي التغلغل
 الأسرى وإننا لتغلغل بطلان في العبد القام
 سيدب حيون باعكتنا وإنائق نكك السيفارة
 في هذه التغلغل الغنية من سمران عن طريق
 التغلغل بهجود مرض قومه الخراف التغلغل
 السريعة وتعلم الأوجع التغلغل والتغلبية
 والتجلبية
 التغلغل سمران إلى تغلب يدك ذلك جلة التغلغل
 التغلغل في العلوم التغلغل في ومعه
 التغلغل الكثر وكثر التغلغل والتسلط
 التغلغل في شديون
 التغلغل في التغلغل وكثر التغلغل في التغلغل
 التغلغل

هذا المرض الذي تاجع معالجته عياده ومعالجته
 سيدب عيادته أطوع سمران فلم والأطباء
 التغلغل به في اليوم التغلغل الخوف والحيطة
 تعتبر من الأمراض التغلغل في الدنيا في الحسنة
 التغلغل السوءية ويضرب الناس الشقي التغلغل
 الأسرى وإننا لتغلغل بطلان في العبد القام
 سيدب حيون باعكتنا وإنائق نكك السيفارة
 في هذه التغلغل الغنية من سمران عن طريق
 التغلغل بهجود مرض قومه الخراف التغلغل
 السريعة وتعلم الأوجع التغلغل والتغلبية
 والتجلبية
 التغلغل سمران إلى تغلب يدك ذلك جلة التغلغل
 التغلغل في العلوم التغلغل في ومعه
 التغلغل الكثر وكثر التغلغل والتسلط
 التغلغل في شديون
 التغلغل في التغلغل وكثر التغلغل في التغلغل
 التغلغل

هذا المرض الذي تاجع معالجته عياده ومعالجته
 سيدب عيادته أطوع سمران فلم والأطباء
 التغلغل به في اليوم التغلغل الخوف والحيطة
 تعتبر من الأمراض التغلغل في الدنيا في الحسنة
 التغلغل السوءية ويضرب الناس الشقي التغلغل
 الأسرى وإننا لتغلغل بطلان في العبد القام
 سيدب حيون باعكتنا وإنائق نكك السيفارة
 في هذه التغلغل الغنية من سمران عن طريق
 التغلغل بهجود مرض قومه الخراف التغلغل
 السريعة وتعلم الأوجع التغلغل والتغلبية
 والتجلبية
 التغلغل سمران إلى تغلب يدك ذلك جلة التغلغل
 التغلغل في العلوم التغلغل في ومعه
 التغلغل الكثر وكثر التغلغل والتسلط
 التغلغل في شديون
 التغلغل في التغلغل وكثر التغلغل في التغلغل
 التغلغل

هذا المرض الذي تاجع معالجته عياده ومعالجته
 سيدب عيادته أطوع سمران فلم والأطباء
 التغلغل به في اليوم التغلغل الخوف والحيطة
 تعتبر من الأمراض التغلغل في الدنيا في الحسنة
 التغلغل السوءية ويضرب الناس الشقي التغلغل
 الأسرى وإننا لتغلغل بطلان في العبد القام
 سيدب حيون باعكتنا وإنائق نكك السيفارة
 في هذه التغلغل الغنية من سمران عن طريق
 التغلغل بهجود مرض قومه الخراف التغلغل
 السريعة وتعلم الأوجع التغلغل والتغلبية
 والتجلبية
 التغلغل سمران إلى تغلب يدك ذلك جلة التغلغل
 التغلغل في العلوم التغلغل في ومعه
 التغلغل الكثر وكثر التغلغل والتسلط
 التغلغل في شديون
 التغلغل في التغلغل وكثر التغلغل في التغلغل
 التغلغل

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هذه لثرف عظيم في نهضة الفلسفة في انتماء جيل
فيلسوف العالمية للدراسات الاسلامية في مجال
الفلسفة الاسلامية وفي انتماء هذه الجائزة من
يصلحها بنسب اسمها الى ايرانيان في بدايات
القرن العشرين في مجال الفلسفة الاسلامية
والدولة الذي يقضي العالم والعلماء والاسلام
على كالم معارفهم والايام والقيم الاسلامية
منه وتاريخه والى العارف في اليوم في أصبحت
الاسلام ملكة والفران والحق شيئت
الجماعات الشافعية التي تعابر كل جمعة معنى
بمعانيها
والعلماء والتفكير عباد يقول عبيدان في
هذا التغيير العظيم للعلم والعلماء في اختلاف
وتجاربهم وايديهم من هذه الملكة الموان
الفلسفة الاسلامية التي اهتمت بعلم وحيث
معرفة العالم في جيلهم وفي الانبياء
والعلماء في حلجة الشعوب الاسلامية في

هذه لثرف عظيم في نهضة الفلسفة في انتماء جيل
فيلسوف العالمية للدراسات الاسلامية في مجال
الفلسفة الاسلامية وفي انتماء هذه الجائزة من
يصلحها بنسب اسمها الى ايرانيان في بدايات
القرن العشرين في مجال الفلسفة الاسلامية
والدولة الذي يقضي العالم والعلماء والاسلام
على كالم معارفهم والايام والقيم الاسلامية
منه وتاريخه والى العارف في اليوم في أصبحت
الاسلام ملكة والعرفان والقيم شييت
الجماعات الشافعية التي تعارض كل جمعة معنى
بمعانيها
والعلماء المتكبرين قداد يقول عبيدان في مكة
هذا التغيير العظيم للعلم والعلماء في اختلاف
وتجاربهم وايديهم من هذه الملكة الموان
الفلسفة الاسلامية التي اهتمت بعلم وحيث
معرفة العالم في جيلهم وفي الانبياء
والعلماء في حلجة الشعوب الاسلامية في

هذه لثرف عظيم في نهضة الفلسفة في انتماء جيل
فيلسوف العالمية للدراسات الاسلامية في مجال
الفلسفة الاسلامية وفي انتماء هذه الجائزة من
يصلحها بنسب اسمها الى ايرانيان في بدايات
القرن العشرين في مجال الفلسفة الاسلامية
والدولة الذي يقضي العالم والعلماء والاسلام
على كالم معارفهم والايام والقيم الاسلامية
منه وتاريخه والى العارف في اليوم في أصبحت
الاسلام ملكة والفران والحق شيئت
الجماعات الشافعية التي تعابر كل جمعة معنى
بمعانيها
والعلماء والتفكير عباد يقول عبيدان في
هذا التغيير العظيم للعلم والعلماء في اختلاف
وتجاربهم وايديهم من هذه الملكة الموان
الفلسفة الاسلامية التي اهتمت بعلم وحيث
معرفة العالم في جيلهم وفي الانبياء
والعلماء في حلجة الشعوب الاسلامية في

هذه لثرف عظيم في نهضة الفلسفة في انتماء جيل
فيلسوف العالمية للدراسات الاسلامية في مجال
الفلسفة الاسلامية وفي انتماء هذه الجائزة من
يصلحها بنسب اسمها الى ايرانيان في بدايات
القرن العشرين في مجال الفلسفة الاسلامية
والدولة الذي يقضي العالم والعلماء والاسلام
على كالم معارفهم والايام والقيم الاسلامية
منه وتاريخه والى العارف في اليوم في أصبحت
الاسلام ملكة والفران والحق شيئت
الجماعات الشافعية التي تعابر كل جمعة معنى
بمعانيها
والعلماء والتفكير عباد يقول عبيدان في
هذا التغيير العظيم للعلم والعلماء في اختلاف
وتجاربهم وايديهم من هذه الملكة الموان
الفلسفة الاسلامية التي اهتمت بعلم وحيث
معرفة العالم في جيلهم وفي الانبياء
والعلماء في حلجة الشعوب الاسلامية في

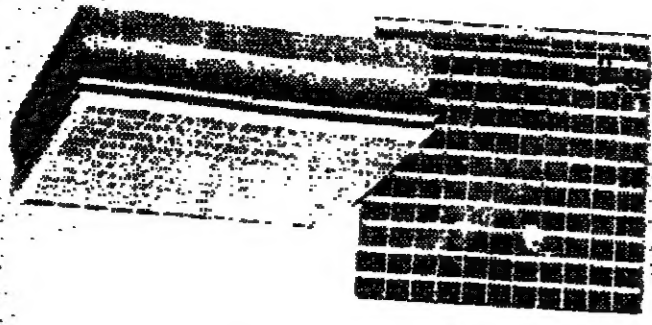
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

إلى السقف... ماعدا الأسعار!

أنت على صواب إذا توقفت عند هذا الإعلان.
لكن! ... اليس من الطبيعي أن تقوم بخطوة
ذكىه أخرى؟ ...
قم بزيارة صديقك المدهش حيث العروض
المغرية على تشكيلة واسعة من المفروشات
وال تجهيز المنزلي من الأرضية إلى السقف.



٧٥
تيمان - مصباح حائط
من خشب الصنوبر



٩٣
إيمر - مصباح للسقف



١٥٥
بيليد
ستارة من القماش
سم ١٨٠ X ١٧٥
١٧٥ X ١٢٠
٥٦
٤٢
سم ٨٠ X ١٧٥



٢١
فشار مستطيل
ريال
الواحد



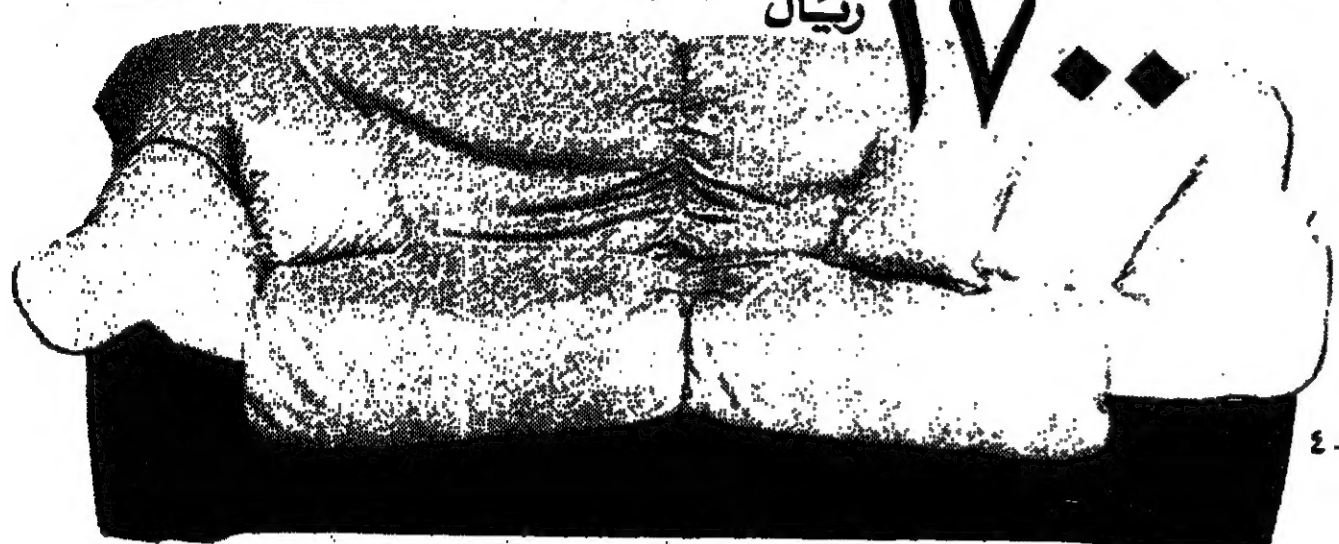
١٩
ريال بالوما
افتتاح زجاجية عدد ٤

١٩٨
ريال كوني - كاب أبيض
سم ٨٠ X ١٣٠

١١٨
ريال
سم ٧٠ X ٧٠

٩٨
ريال
سم ٤٥ X ٧٠

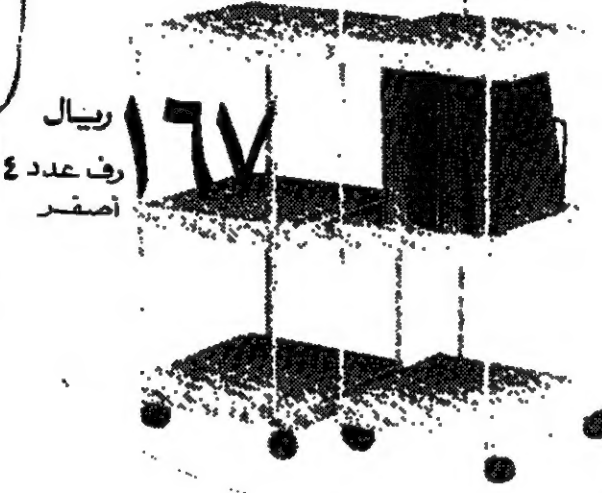
١٣٧٨
تيمرمان
بوفيه
خشب صنوبر
ريال



١٧٠
ريال

١٩٧
لاك - رف وحدة موسيقى
ريال رف عدد ٣
أصفر

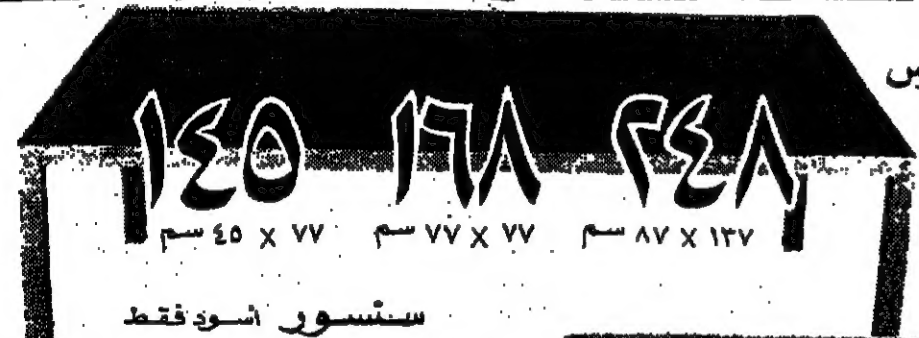
٢٩٦
ريال
دالك - خزانة أدوات موسيقى
صنوبري جوزي كستنائي



١٦٧
ريال
رف عدد ٤
أصفر

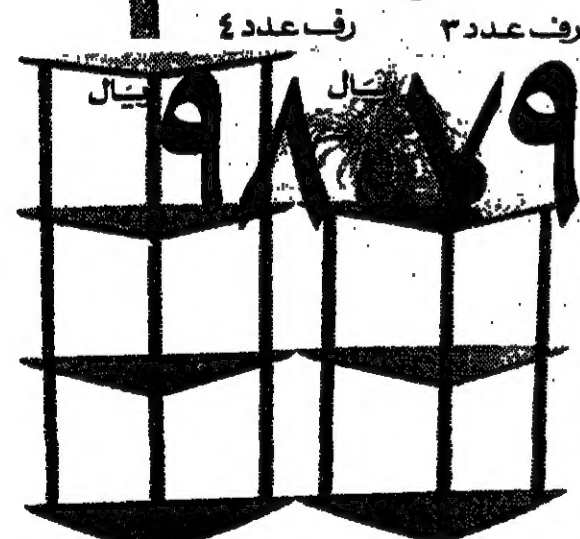


٢٩٦
ريال
اسبري - طاولة خدمة
أسود

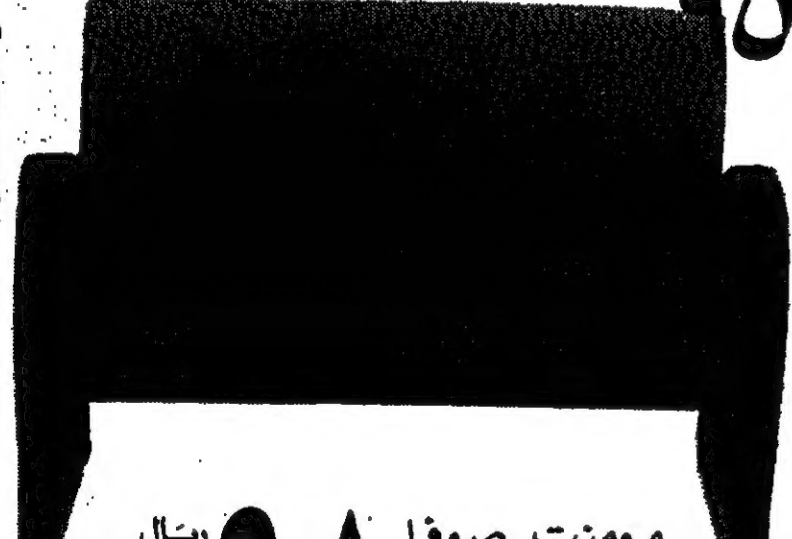


١٤٥ ١٦٨ ٢٤٨
سم ٤٥ X ٧٧ سم ٧٧ X ٧٧ سم ٨٧ X ١٣٧

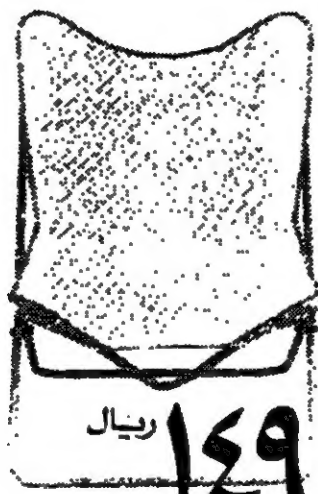
أرفيك وقوس
زجاج مدخن



٩٨ ٧٩
ريال
سنتسور اسود فقط
رف عدد ٣
رف عدد ٤



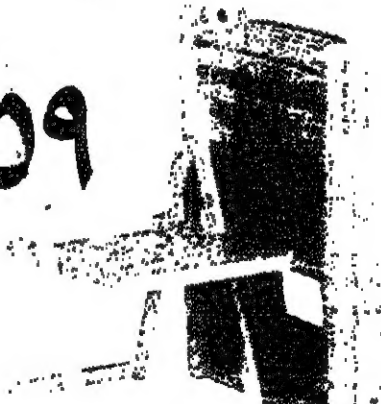
٩٥٠
بورب - صوفا
ريال



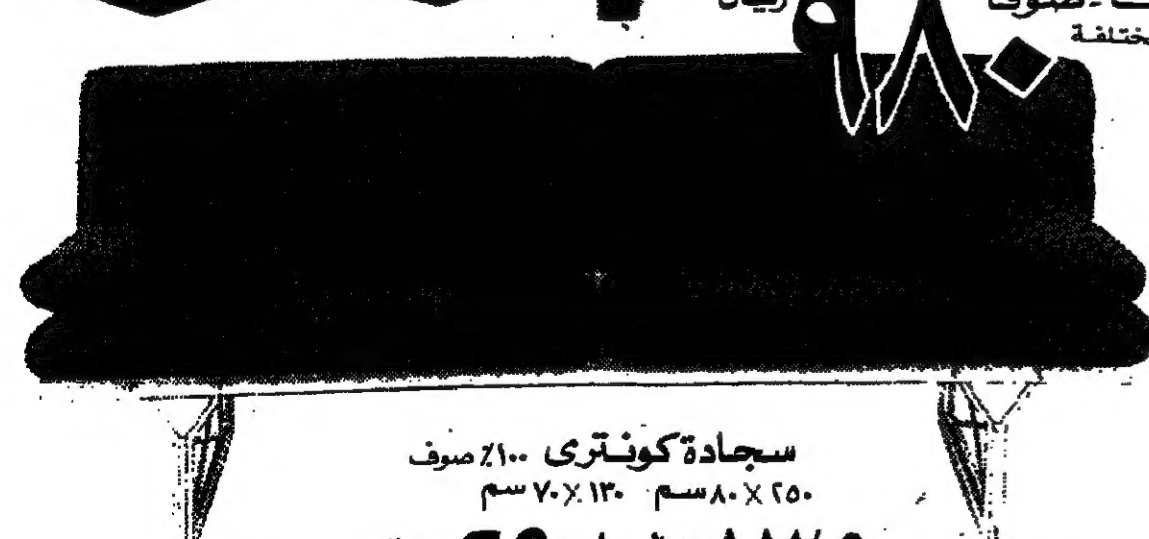
١٤٩
ريال
فيلستا - كرسى



٤٠٥
ريال
موي - اريكة
أسود / أحمر / فيروزي
مرتفع
منخفض
٢٥٩



٥٩
ريال
روبيان - كرسى قابل للطي
أبيض



٩٨٨
ريال
مومنت - صوفا
ألوان مختلفة



١٣
ريال
امون ن-٣٠
سم ٨٠ X ١٣٠

١٩
ريال
شد - قاعدة طاولة بني
الوحدة

٣٧
ريال
كرسي هاي



٢٥٠
سم ٨٠ X ٢٥٠
سم ٧٠ X ١٣٠
سجادة كوفتري ١٠٠ صوف

٢٥٨ ١٣٥
ريال
ريال

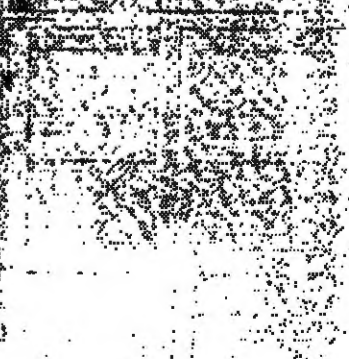
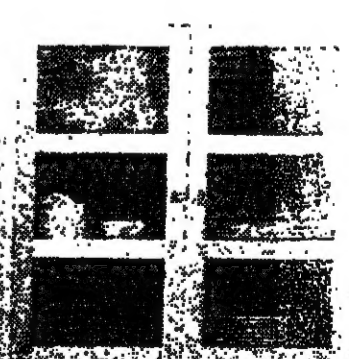
٢٤٩
ريال
كوربي
خزانة بوفيه
من خشب
الصنوبر



١٤٩
ريال
فشار ستينا من خشب الصنوبر
خزانة كتب
خزانة أبواب زجاج
خزانة مزدوجة
قاعدة



١٤٩
ريال



مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان
إيكيا - مركز مفروشات من السويد فريد من نوعه.
ص ب - ٨٠٥٤ - جولة ٢١٤٨٩ - هاتف ٦٨٠١٦١٢ - مركز السليمانية التجاري



مدرسة الشهداء الابتدائية
ومشاركات ناجحة
ورياده واعيه



وإذا أخذنا مثالا على ذلك في المملكة العربية
السعودية رغم قلة الامية نجد عندنا مجلات
متخصصة محدودة مثل مجلة عالم الكتب التي
يرأسها الدكتور يحيى ساعاني ومجلة العرب التي
يرأسها الشيخ حمد الجاسر الأستاذ والعلامة وكذلك
مجلة الحرس الوطني
ولا شك أننا نحلم في المستقبل ان تكون لنا مجلات
متخصصة تتناول بفن من الفنون او علم من العلوم او
شكل من اشكال الابداع

قال رئيس تحرير مجلة الفيلسول الأستاذ علي طه الصافي إن مفهوم المجلة المتخصصة في المجلة التي تعنى بغير معين كأن تكون مجلة للكتاب أو أن تكون مجلة زراعية بحثية أو أن تكون مجلة صناعية أو أن تكون مجلة عسكرية أما المجلة العامة أو الثقافية فالمعنى الشمولي رغم أنهم إلى الآن لم يتوصلوا إلى مفهوم محدد جامع ماتل للثقافة رغم ما ورد في كثير من الموسوعات وتمثل في ضمها للموسوعة الفرنسية . المجلة المتخصصة تشمل كل نواحي المعرفة والعلم والفنون ولهذا شأن إن الجلات المتخصصة تكثر وتنتشر في الدول المتطورة التي تقل فيها نسبة الأمية بينما تكثر الجلات الثقافية أو العامة في البلدان التي تنتشر فيها الأمية أو تزيد عن المعدل المتطور .

الخادمة لن تكون الأم البديلة أيتها الأم !!

ونادت عابدة الجراح الام وقالت
(يا من جيت بالختم والحشم
والمرميات ايجك امهات ذليلات كيف
اقبلت على ذك ؟ كيف تقبلين ان
تضعين فلذة كبك في يد غريك ..
هل تمنعين تربيتها ؟ هل تحملين
مسؤلية ما تجنيه تربية غيك ،
وقالت :
(ان اتحدث عن اثر تربية
الخدومات والمرميات اللاتي
استخدمن من بلاد لا تعرف
الاسلام ولا يعرفن من الاسلام
واصول التربية . واكتت انه
لا يمكن ان تكون الخادمة اما بديلة
ولطيف الاستاذة عابدة الجراح ان
تكون الام كالارادار اتراقب سلوك
اولادها وانباتها من رفاق ومن
يصاحب واكتت على ضرورة الانتباه
الى كل هذه الامور واصفادت عابدة
الجراح ان الام مسؤولة عن الحنان
في البيت واكتت على ان الحنان
والحب ضروريان كالخبز والماء ولكن
من يشرب الماء بصورة كبيرة قد
يضره حياتا .
وقالت ان الحب والحنان يجب
ان يطبقا وقت الضرورة .

أحلى الكلام

اعلان نادي جيزان الاسباني
التكافؤ عن مسابقة
الخاصة بتقدير
التقدير معاصرة عن اصل
الشاعر محمد بن علي
النسيبي .. وقد رأى
الكندي تمديد فترة
المسابقة الى نهاية شهر
رمضان القادم ١٤٠٨ هـ
بدلاً من العشرين من
جمادى الثانية .
وتبلغ قيمة الجائزة
الاولى للمسابقة عشرة
آلاف ريال والجائزة
الثانية ستة آلاف ريال
والجائزة الثالثة اربعة
آلاف ريال .
والجائزة الرابعة
بمبلغ مائة ريال .
الاستاذ عبد الله بن عبد
المطلب

مسابقة في الفنون التشكيلية

جدة - نزار بنجابي : ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية مسابقة للفنون التشكيلية للفنانين من الجنسين ويشترط في هذه المسابقة ألا يكون قد عرض هذه الاعمال في معارض سابقة ولا تقبل الاعمال دون المستوى الفني، والتمس لا بداعي فيها تقاليد ديننا الحنيف .

ويستشكل لجنة فنية لاختبار الاعمال المتأخرة وتصرف للامعمال الفائزة جوائز وشهادات للفنانين ويحق للامعمال الفائزة الاشتراك في المعارض على مستوى المملكة .

وتسلم اللوحات والاعمال
لقسم الشؤون الثقافية بالمكتب
الرئيسي لرفعها الشبّاب في موعد
اقتضاه الخامس عشر من
شعبان .

الرياضة أخلاق

عن خير مستنينا الوطني لكره القدم
عاد ، وأرتفاع إلى درجة الحارة ، وأن أحد
الطبق الحديث مع أحد فضاء تكلمت بأن
الرياضة فيوسية وأخلاق . وإن لكل جيل
كثرة ، عندما هناك أعصابي ، وتجاوزت
تقلبتى حدود البراس إلى سلمة مضخة
بالامل المشوق . وغدا سيعيد مستنينا
7- تمسك - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١ - ٠

«الغريبي»

فيلم مغربي عن الحضارة الإسلامية في الأندلس

كذبة أبريل .. ومقالب وفوضه

كذبة فيسبان، او ابريل .. تعلية سخيفة يتمسك بها الغرب وتجاريه بعض الشعوب
حجة القلاب الاخبار الكاذبة وطبيعي... ميئنا الحنيف يمنع مثل هذه الاساليب ولو كانت على
حجة المزاح لما تحدثت عن ضرر في القلاب على الغير .
لنستعرض بعض القلاب التي حدثت تحت مسمى «كذبة فيسبان».

السعودية
من

ع. جديد من الجرح مشعب برائحة ذفرة
توليب، وهي الزهرة الوليدية الشهية، ظم
ن من جميع القراء الوليديين الذين ظم
مطلون كذا العدد من الصحيفة وهم على عاتده
فيضاً مباحاً لا أن يغفروه انتهازياتهم إلى
وفهم لشبه قبل أن يتبينوا إلى تاريخ العدد
الذي نيسان ويظفروا إلى الكثرة السوية
مقالة.

ويقدم صانعو القالب الوليديين تشمين
الجميع لخواص ما ينتجته أيها الاخيرين فتشظن
مقدمة عليهم من ذلك ان صحيفة
يت بلوله احاطت سنة ١٩٨٧ ان احاطا
فيها في محقة السكة الصيدية التركية في
استخداما مشتراها وصل خبر الوصل النجمة الايطالية
فيها لاول يوميه، وحصل وجاء من الخبر ان
سبب في مديتها هو اشتراكها في بطلة على
تجس من كتاب والفرة الفدية، وهذا
من السر الذي لم يكشفه احد. ذلك ان هذا
الكتاب هو مجموعة عمرا ١١٨ تشمين
سوية وتقرضا تشمل طرق الحياة
توتنة.



حروف

المنعة التي تحققها الصداقة
الجميعية لا تعادلها متعة ..
فلماذا لا نبدل جهدا اكبر في سبيل
الاختلاف بصداقاتنا التي تعطي

سعد شغف البريطانيون دوما
لأهل العربية اهتماما بمحوه

قبل اختراع النفط فيها بفترة طويلة
وكانت أعداد منهم تجوب سبخات الجزيرة
العربية فدرس بينتها وتواف عنها الكتب
وترسم لها الخرائط وكان بعضهم يأتي
معهما آلة التصوير لينقلوا صوراً من
مناظر الكثير مما يشاهد على أحوال
القفرة.. ولذلك فمن حسن الحظ أن
هناك الكثير من تلك الصور محفوظة
وأصبح بالإمكان الآن الإطلاع عليها
وقراءتها ليس بالصور الحديثة فقط بل
بصور من النشأ والمواد الحياتية
المختلفة اليوم. وذلك كما ياعد هذا
العرض الشائق مع القديس باتريك من
من شركة «إي بي سي انترناشيونال»
التي وتضمن أن يكون العرض قد نال
الاعجاب

المغرب/ انتهى التلفزيون
المغربي من انتاج فيلم يروي قصة

الحضارة العربية الإسلامية في
الاندلس تستغرق عدة عر
ساتين وتم تصدير المشاه
خارجية في قصور مدينة مراكش
وأثارها التاريخية وبعض المدن
الإسلامية وشرك في إنتاج الفيلم
القناة الثالثة في التلفزيون الفرنسي
والقناة الثالثة في التلفزيون
الإسباني - وقال المخرج
التلفزيوني المغربي حسن بورجيلة
الذي يعمل تلفزيوني المغرب في ميث
الانحياز إلى الفيلم يصور شعاع
الحضارة العربية الإسلامية في ذلك
الجزء من أوروبا الغربية وسيعرض
الجزء بعد ترجمته إلى اللغتين
الإسبانية والفرنسية .

استعمال الحافلة

قالت المندوبة التعليمية تعميم معالي وزير المعارف السيد يقضي بفتح استمساك السيارات الخاصة في رحلات الطلاب، وضرورة الحصول على موافقة أولياء الأمور، خطياً كإحدى أعضاء اللجنة.

ولذلك ما لوحده على بعض المندوبين التي تتيح للطلاب القيام برحلات يوم لن تكتفد من وقوع وسيلة النقل الجماعية لاستخدام الرحلة. وقد حدث أن استخدمت سيارات بعض الطلاب وبعض العاملين في المدرسة، وما يرتبط على ذلك من عدم تحديد المسئولية، فاعتد عدم اجازة القيام بها ما لم تؤمن وسيلة نقل جماعية تشمل اعضائها سواء أكانت من حافلة المدرسة أو بالسيارة، وكذلك الحصول على موافقة أولياء الأمور.

ثمة قدرس

د. ناصر السليم :

٣ لجان وطنية

لسلامة الطرق والمرور

قال وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم ان وزارة المواصلات
تكونت لجنة وطنية لسلامة المواصلات تعمل على تقليل نسبة الحوادث وتكوين
تدوين للجهة من جهات ذات علاقة بهذا الجانب وفي وزارة المواصلات
الإدارة العامة للمرور ووزارة الصحة ووزارة البترول والجامعات والهيئات
اللامركزية والمصنعات والمقاييس كما تكونت وزارة المواصلات ادارة
خاصة لسلامة المواصلات وتعمل بشؤون السلامة على الطرق وقامت باعداد
قائمة ومواصفات للفقول والسائق والمهندس وتقوم باحصائيات دائمة لعرفة
مواقع الحظر ومسبباتها لمعالجتها كما تقوم الوزارة بعمل خرائط للطرق
وبرامج التوعية .

اكتشاف عقار لعلاج التلن النصفى

نجم العالم المصري قدري الدرس في اكتشاف عقار جديد لعلاج مرض الشلل النصفي المعروف باسم (الفالج) .

سؤال

سئل القاصي والاديب الراحل الأستاذ سباع عثمان قبل وفاته عن ادب الشباب والشيوخ

والمرأة فقال: انا ضد عملية التجزئة ..
الفكر والفنك لا يفرقوا سواء كان عاقلان
لامرأة او رجلا واشباب او شيوخ . القلب
هو الذي يشيع او يقيد ويشد المسحور
الخارجي للانسان .. والقلب لا يأخذ ولا
يفتح الفكر هو الفكر والقلب انما هو القلب انما
لا معنى لهذه التجزئة في مجال الادب

هيئة الا

اقتراح بإنشاء أفلام الفيديو

صلاة القراويع

مكة المكرمة/ محمد نوار الزباني :
تحدث الدكتور، رئيس جامعة تحفيظ
القرآن الكريم بمكة المكرمة بانيه
الشيخ صالح باهرث قال :
بأن مربي الجمعية يستحقون خال
هذا الشهر للقيام بمسألة اتحياء
شهر رمضان المبارك ومسجد احياء ام
القرى بالإضافة الى بعض من الملكة
كذلك سيتم ترشيح بعض المدرسين
الجديين الى خارج الملكة العربية
السعيدة ..

واختتم حديثه قائلا : ان مدرسي
وطلاب الجمعية لهم مشروعات عديدة في
الحلقات القرآنية من خلال نشاطات
الجمعية سواء على مستوى المنطقة او
على مستوى المملكة .



صفحة

أكبر مهرجان للتراث والثقافة بالجنادرية

ندوات عن الفن القصصي في التراث الشعبي

معارض لـ ٧٠ حرفة تقليدية مختلفة

محاضرات عن الغزو الثقافي وازمة العقل العرط

الألعاب الشعبية بمنطقة الأحساء
مهرجان الجنادرية حيث تقوم سنه
العاب شعبية خاصة بالمنطقة
كما تشارك المؤسسة العامة للتعليم
الفني والتدريب المهني بمعرض يشتمل
مجموعة من التقنيات الفنية ويعرض
المنتجات التي صنعها شباب التعليم
الفني والتدريب المهني



مؤتمر طبي

كبار الاطباء

جدة/ كتب بشر قحطان
تعاقد في قاعة المحاضرات الطبية بـ
٢٩ مارس الموافق من ٩ الى ١١
— تجلط الدم
— الاصابات الوعائية الناجمة عن الـ
الطبية
— المشغل الحلقية في امراض
والولادة
— يناقش المؤتمر الذي سيجهره
اطباء مستشفيات المملكة، المؤا
التيه
— الاصابات الوعائية الناجمة عن الـ
الطبية
— اخطار الاسداد الجلطي
— اساليب الوقاية من تجلط الدم
— اشراف حول الوقاية من الدم
— الاسداد الجلطي في العمل و
النساء
ويلقى تلك المحاضرات المحاضرة
المحدث الرئيسي البروفيسور
السويدي العلمي ديفيد بركفيسد
يعتبر رائد في علاج تجلط الدم. كما
كمتحدثين رئيسيين في هذا المؤتمر
البروفيسور خليل سلمان رئيس
الجراحة في مستشفى الملك عبد
الجمعي حيث ستتناول محاضراته
التقاضي عند الرياضيين من خلال
حالتين مرضيتين - وما هي اسباب
اما المتحدث الرئيسي فهو البر
عوض عمر رئيس قسم امراض
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامع
سينتقل في محاضراته الى ايديولوج
تخثر الدم. اما من مستشفى الـ

نحوه عن الج

المط

اقا

مكة المكرمة - كتب (تدبير)
إن الأسلوب العلمي يفرض
والجمعية وغيرها أن يفر
وبمجموعة من التخصصات والمنا
وقد قبلت الفعاليات التي تنام
وهذا ما استحدثت الدكتور بـ
سرى الصبان لدية رئيسة بجمعية
الشوية للتعليم بـ مكة المكرمة
للجنة الدينية والثقافية فيها الـ
خلال الفترة التي ادارتها هذه
للتعليم للجمعية الذي تقيم مؤخر
الجمعية للتعليم في توعية الـ
وإحدى والتي تشارك فيها كل من
عائلة الجراح (استاذة للتعليم)
جبهة ام للفرى، والاستاذة فر
رئيسة جمعية ام للفرى الخبر،
حيث خرجت الدعوة التي حـ
للمن من قيات ونساء مكة المكرمة
والنصوصات العلمية
(١) فتح فروع للجمعية، يـ
الديانات الفرعية، بما فيها
للقيام بمسؤولياتهم لتعليمية

ولما بعد النفط
ويتضمن النشاط الثقافي كذلك
مجموعة محاضرات عن الحياة النظرية
في المملكة وطرق المحافظة عليها
ومحاضرة عن الصيد ماله وماعليه
ومحاضرة عن الغطاء النباتي في المملكة
والاخطار التي تهدده ومحاضرة عن
تاريخ الابديات في العالم
وعن الخط العربي سكنين هناك
عدة ندوات عن جماليات الخط العربي
وقته
كما سيقدم الدكتور محمد ال زلفة
محاضرة عن القوانين العرفية في منطقة
عسير ومحاضرة عن توظيف التراث
الشعبي في الادب

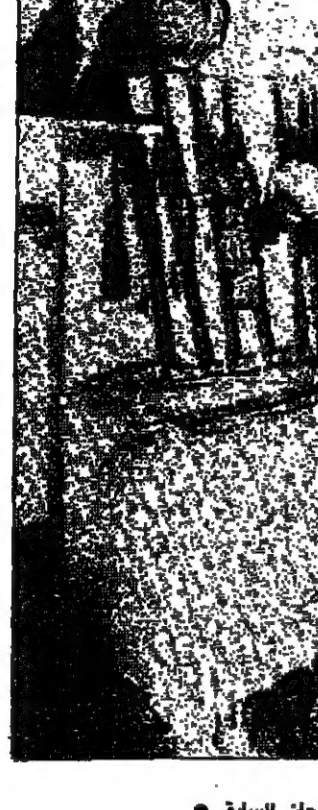
حرف تقليدية تراثية

وقد اعتمدت ادارة المهرجان قيام
معارض تراثية من مختلف مناطق
المملكة لحوال سبعين حرفة تقليدية
مختلفة
واسفلة الى معارض للفنون
ومعارض للسور ومعارض للكتاب
تضم كافة انواع الكتب الثقافية
والعرفية إضافة الى معارض عن
طوابع البريد والوثائق والصلوات
والمسكوكات
ويتضمن المهرجان كذلك العديد من
الانشطة الفنية مثل العروض المسرحية
والانفال والتعارض التشكيلية ورسوم
الاطفال والعروض اليومية للفنون
الشعبية وعروض الفروسية ولالعاب
الرياضية
وقد اكد صاحب السمو الملكي
الامير بدين عبدالعزيز في تصريح
سابق له ان المهرجان الرابع للتراث
والثقافة بالجنادرية يهدف الى
المحافظة على تراث وقيم هذا الوطن
ومضارته المبدية

فرقة ألعاب الاحياء

من جهة اخرى تشارك فرقة

فنون
تشكيلية
ومعارض
للطوابع
والكتاب



الحرف القيمة في المهرجان السابق

عن فلسطين صراع حضاري والشعر
الجاهلي وجذوره ولما نأخذ من
التراث وماذا نترك... وتجربة التنمية

الاهتمام بالثقافة - التراث هي صورة حضارية تنطق من هذا الوطن الكبير المملكة العربية السعودية

والتراث في بلادنا حضارة لان التراث هو اساس هذا التطور الكبير الذي نعيشه
والمملكة العربية السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن
عبد العزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اهتمت
بالمهرجانات الثقافية والتراثية وفي كل يوم نجد هنا أو هناك في الداخل او الخارج مهرجانا
لنا يصور حياتنا وتقاليدنا العربية وكلها ايام قليلة ونحتفل بالمهرجان الوطني الرابع
للتراث والثقافة الذي اشتهر بموقع انعقاده السنوي في الجنادرية

لجنة عليا للمهرجان

وتدري الاستعدادات وتكتسل
تقريبا استعداده للمهرجان الوطني
الرابع للتراث والثقافة
حيث تقوم اللجنة العليا للمهرجان
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير
بدين بن عبدالعزيز نائب رئيس المجلس
الوطني وصاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا
للمهرجان بجهود كبيرة لتنظيم هذا
المهرجان الكبير بمشاركة رؤساء
اللجان الفرعية حيث شكلت العديد من
اللجان منها اللجنة الاعلامية واللجنة
الثقافية واللجنة الفنية ولجنة الشعر
والشعر لجنة التراث
وقد اصدرت الشؤون الثقافية
والتعليمية والبحري الوطني كتابا عن
المهرجان الوطني الثالث للتراث
والثقافة ويقع الكتاب في ٦٥٥ صفحة
يتضمن ٢٥٦ وثيقة صحفية تنوعت
منها تحقيقات وحوارات ومقالات ويعد
هذا الكتاب رسدا وتوثيقا للمهرجان
والثقافة والتراث

ندوات عن الشعر والنظف والفكر

ويتشعب المهرجان الثقافي ليشمل
العديد من الموضوعات والندوات

نشاط ثقافي كبير

ويلعب من فعاليات المهرجان الرابع

كتاب عن المهرجان

وقد اصدرت الشؤون الثقافية
والتعليمية والبحري الوطني كتابا عن
المهرجان الوطني الثالث للتراث
والثقافة ويقع الكتاب في ٦٥٥ صفحة
يتضمن ٢٥٦ وثيقة صحفية تنوعت
منها تحقيقات وحوارات ومقالات ويعد
هذا الكتاب رسدا وتوثيقا للمهرجان
والثقافة والتراث



الامير فيصل بن فهد

في رمضان بالحجينة المنورة

الحجينة العاشرة لحفظ القرآن الكريم

المنيرة المنيرة - ينظم
النادي الادبي بالمدينة
المنيرة سابقة السنوية
العاشرة لحفظ القرآن
الكريم لعام ١٤١٨هـ
وذلك في الليالي العشر
الاولى من رمضان المبارك
القديم بمسجد بلال
بالمدينة المنورة
وتتضمن المسابقة من
اربع مراتب وهي المرتبة
الاولى وتتراوح جوائز
العائزين فيها ما بين
١٥٠٠ ريال الى ٥٠٠٠ ريال
ويشترط ان يكون
المشارك حافظا للقران
الكريم كله
اما المرتبة الثانية
والتي تتراوح جوائز من
١٠٠٠ ريال الى ١٠٠٠
ريال فيشترط في
المشاركين فيها حفظ
عشر جزء من القرآن
الكريم
فيشترط في المشارك
الاولى وتتراوح جوائز
العائزين فيها ما بين
١٠٠٠ ريال الى ١٠٠٠
ريال فيشترط في
المشاركين فيها حفظ
عشر جزء من القرآن
الكريم
فيشترط في المشارك
الاولى وتتراوح جوائز
العائزين فيها ما بين
١٠٠٠ ريال الى ١٠٠٠
ريال فيشترط في
المشاركين فيها حفظ
عشر جزء من القرآن
الكريم

في تونس

مهرجانات ربيعية للبريق والموسيقى

تونس - تنظم بترس عدة مهرجانات فنية وثقافية وانتحة شبابية في اطار
المهرجانات الربيعية التي تقام في مثل هذا الوقت من كل عام
حيث يقام مهرجان عيد البرتقال بمنزل بورتو في الفترة من ١٧ الى ٢٧ مارس
الجاري ومهرجان الربيع بيني خلال في الفترة من ١٩ مارس الى ١٢ ابريل المقبل وعيد
الزهر في الفترة من ٢٥ مارس الى ١٠ ابريل القادم الى جانب المهرجان القومى الاول
لموسيقى هواة بمنزل تميم الذي سيقام في الفترة من ٢٤ الى ٢٨ مارس الجاري
ومهرجان البرشبي بدار شعبان الفهري في اواخر مايو القادم ومهرجان الساف
بالوادي باديته من شهر يونيو المقبل

من وراء الميكروفون

الحريى وواحد من ثلاثة طوال شهر رمضان

ايقاعات فنية للفنانة اعتدال العطيوى

استاد الاستاذ احمد حريوى تقديم واعاد البرنامج الاذاعي
الرمضاني واحد من ثلاثة وهو برنامج ثقافي متنوع سيعب دقات
حيث يذاع بصورة يومية خلال شهر رمضان القادم البرنامج من
اخراج غزى شفا

٦ برامج اذاعية للمجاد

تم استاذ تقديم ست برامج اذاعية خلال الدورة اذاعية
الجديدة للزميل الاذاعي خالد جد هذه البرامج هي برنامج
الثقافة بين السائل والمجيب وبرنامج امل وشفا وبرنامج
الصفاة الاسلامية وصباح النور وجريدة السماء
كما استاذ ايقه خلال شهر رمضان برنامج سيرة الليلة وهو
برنامج متنوع منته ستن دقيقة

الميكروفون الصحفى يتالق

حقق برنامج الميكروفون
الصحفى الذى يذاع من
اذاعة البرنامج الثقافي نجاحا
متواصلا من خلال اللقاءات
التي يجريها الاذاعي الاستاذ
ابراهيم ديماسي حيث تلقى
البرنامج على المشروقات
والانجازات في مدن المملكة

صورة من الحياة

الزميل الصحفى محمد صادق ذيل يعد خلال شهر رمضان
برنامج اذاعي تمثيلي يحمل عنوان صور من الحياة ومنته عشرة
دقائق وهو برنامج يحكى صور اجتماعية متعددة

ايقاعات فنية

الفنانة التشكيلية اعتدال العطيوى تعد خلال هذه الدورة
الاذاعية البرنامج الثقافي ايقاعات فنية وهو برنامج من تقديم
احمد خنتوش ويذاع البرنامج من اذاعة البرنامج الثاني
حقق برنامج الرقم المفضل اقبالا من المستمعين البرنامج من
اعداد محمد الخطيب وتنفذ عدنان عفى وتشارك فيه اذاعية
خديجة السقاك

نحوه عن الج

المط

اقا

مكة المكرمة - كتب (تدبير)
إن الأسلوب العلمي يفرض
والجمعية وغيرها أن يفر
وبمجموعة من التخصصات والمنا
وقد قبلت الفعاليات التي تنام
وهذا ما استحدثت الدكتور بـ
سرى الصبان لدية رئيسة بجمعية
الشوية للتعليم بـ مكة المكرمة
للجنة الدينية والثقافية فيها الـ
خلال الفترة التي ادارتها هذه
للتعليم للجمعية الذي تقيم مؤخر
الجمعية للتعليم في توعية الـ
وإحدى والتي تشارك فيها كل من
عائلة الجراح (استاذة للتعليم)
جبهة ام للفرى، والاستاذة فر
رئيسة جمعية ام للفرى الخبر،
حيث خرجت الدعوة التي حـ
للمن من قيات ونساء مكة المكرمة
والنصوصات العلمية
(١) فتح فروع للجمعية، يـ
الديانات الفرعية، بما فيها
للقيام بمسؤولياتهم لتعليمية

صفحة الأربعاء

الشاعر علي أبو العلا يقول للنودة

السبب يتعدى عن راحة العقل والفكر

• نحن نحتاج إلى الناقد الفني
• المهرجانات الثقافية هي الأصل الوحيد
• القارئ اليوم تكفيه قراءة صحيفة واحدة
• الكتاب السعودي تنقصه العناية



• علي أبو العلا

مكة المكرمة / نزار بنجابي
الحديث عن الشعراء والأدباء وعطائهم حديث طويل وهناك مئات الشعراء في المملكة العربية السعودية حققوا الأبداع في المجال الشعري ومن بين هؤلاء الشاعر الاستاذ

علي أبو العلا الذي نستضيفه اليوم ليتحدث عن الكثير من الموضوعات الأدبية والثقافية حيث طرحنا في بداية حوارنا سؤالاً للشاعر الأستاذ علي أبو العلا عن الحركة الأدبية والثقافة وكيف يراها اليوم فقال :-

شوقي -
ولتشرق شبابي على سبيل
فإن الناس يتخشم الشباب
وما أوجبتنا إلى الناقد الفذ المرحوم فمن
وراء عطاء الخير والأبداع - كل
الأبداع - أما من الصخور في الطريق
السبل فبعدا عنه ولعاجلة لراحة الأدبية
إلى أمثلة

• ماريك في الشعر الفصح والشعر
الشعبي
• الشعر الفصح يوتيه وبهائه - وللشعر
الشعبي مراميه والغزاة والغانية الكثيرة
• يركل قبل خالق القلب والنفس وأعطى
الجمال والأبداع حقه فهو حقا شعر يميز
السامع عند سماعه

ملحق النودة من أجل
الملاحق

• الملاحق الأدبية والثقافية هل خدمت
الأدب والثقافة ؟
• الملاحق الأدبية للصحة المحلية وعلى
الأخص في جريدة النودة، أبرزت الكثير
من ملامح أدب الشباب والشيوخ على
السواء وقد أظهرت الفخايا التي كنا نحوج
اليها - فيما ندر أو خفي من قصائد
الشعراء وأراء الكتاب - أرجو أن تتطور
وأن نجد المزيد والمزيد من الأدب
والشعر المنقو في شتى المجالات
في الصحف الأخرى لتستفيض من جولة
الرسالة التي كانت ملاذ الأدباء وعشاق
العربية عموما

• يقال إن هناك دخلا في الأدب ماذا
تقول أنت ؟
• الدخل على الأدب والشعر - تتلظفهم
الساحة الأدبية مما حلواوا والبقاء دائما
للأصالح

المهرجانات هي الأصل

• المهرجانات الثقافية ماذا حققت في
رأيك ؟
• المهرجانات الثقافية هي الأصل الوحيد
للترويج بالأدباء والشعراء وأطهار
التقويم منهم في شتى الأنظار العربية -
وإذا رجعنا إلى الماضي نجد أن شعراء
المطالع والشعر الجاهلي كان يتروى في
عكاظ وإلى المجاز ومهرجانات الشعر في
العصور السابقة

هذا ما يحتاجه الكتاب
السعودي

• الكتاب السعودي ماذا يحتاج هل
استطاع أن يخرج إلى الأفاق ؟
• إن الكتاب السعودي لو انتشر في البلاد
العربية والإسلامية لوجد رواجا وإقبالا -
وإن الشيء الذي يفسد له أن الدعاية
وترويج النشر قد تكون بصفة عامة معدومة
الفتح حتى في داخل المملكة - ولابد من
إيجاد وسائل لترويج النشر في البلاد
الخارجية وكما يقول الأستاذ المطار أن
الكتاب السعودي يستلحق أن يذهب إلى
الكتاب العربي - إذا توافرت وسائل
النشر وتم الشحن والنقل منضما لجور
رمزية وهذا ما لابد أن يفكر فيه أصحاب
النشر

• الصحافة كيف تجدتها - هل أدت
• إن تركت الحكومة السنية بأبي أبيه أبناء
البلاد إلا اقتدت وأسهمت في دعم القواعد
التي نحمد الله عليها ويحسدنا عليها الكثير
في خارج المملكة - ورغم هذا فإن حرية
الصحافة في حدود الأدب الإسلامي -
أعطت لمن يرغب أن يكتب أو يوجه لصالح



• د. راشد الراجح

الناقد لم يغيب عن
الساحة

• لماذا يغيب الناقد عن الساحة الثقافية ؟
• لم يغيب الناقد عن الساحة الثقافية -
بل الموجود من الأصوات هو الناقد المظم
وليس الناقد الذي يدفع إلى الأصلاح
والإتقان والأحسن وأنت تجد من لا يعرف
شيئا من أصول النقد - يظهر الغريب مقبول
بأسلوب مغفل - ويرفع من شأن
المردع - ويأخذ بيد القليل على ساحة
الأدب مرحبا - مشجعا - معزعا بالأحسن
والأجود ونقاد اليوم مرمقون ويقلون عنهم

• لا أستطيع التخليق بين قصائدتي
وليس من حقني أن أسيأ ثوب الجمال وإن
انتهى منها الأجل - لكنني أعز بابايت
كثيرا في رثاء أحد الأصدقاء وعلى
الأخص -
رحمة الله العليق قد كفنا
عشنا في الأرض وهم وقضين
نسير الأيام في غفلة عسر
بين أسأل ولهمو وشجون
ثم نعود غدا للموت مطل
وإذا الدنيا سراب الخادعين



• عبد الرحمن المشاوي

• الحركة الأدبية اليوم تكفي بطلاة
ليس في المملكة حسب بل فيما حولنا من
البلاد العربية الشقيقة - وفي الوطن
العربي بكامله - لكن نقصنا تبادل
التأليف - والانتاج الأدبي - يمكن
ما كان عليه الوضع عندما كانت مصر تفتي
الأنظار العربية بشعار فرائح عطاء الفكر
والأدب في منتصف القرن الثالث عشر
الهجري فأقيم الجامعات وخروجها من
الأدباء والشعراء والمثقفين ما أكرمهم لكن
شاعر المغرب العربي لا يعرف شاعر العراق - وأنه
وأن تجمعت الدول العربية في إطار مجلس
التعاون الخليجي - والجامعة العربية -
لا أنه كما أسلفت تفرقت بهم سبل الثقافة
إلا في مآثر - والأدب العربي المعاصر لابد
أن يشر فيعرف - ففيه إبداعات - وفيه
تنوع وفيه تقدم فمن في عصر النور
والنمرة

• كيف ترى شعراء الشباب اليوم ؟
• الشعراء الشباب مجيدين ونفخ بهم
وربماهم الشعرى - ومن الممكن أن
يكونوا ثروة الأبداع - بل إن منهم من قد
ألمح إلى مآرج الأبداع مبكرا - وليس بغريب
ذلك على أبناء الجزيرة العربية مبدعي العلوم
ومثلي الوحي - ومنع اللغة والشعر
والأدب

• ما هي أجمل قصيدة كتبها ؟
• لا أستطيع التخليق بين قصائدتي
وليس من حقني أن أسيأ ثوب الجمال وإن
انتهى منها الأجل - لكنني أعز بابايت
كثيرا في رثاء أحد الأصدقاء وعلى
الأخص -

• كيف ترى التراث القديم والصناعات الشعبية
• التراث القديم والصناعات الشعبية
والصناعات الشعبية هي الأصل الوحيد
للترويج بالأدباء والشعراء وأطهار
التقويم منهم في شتى الأنظار العربية -
وإذا رجعنا إلى الماضي نجد أن شعراء
المطالع والشعر الجاهلي كان يتروى في
عكاظ وإلى المجاز ومهرجانات الشعر في
العصور السابقة

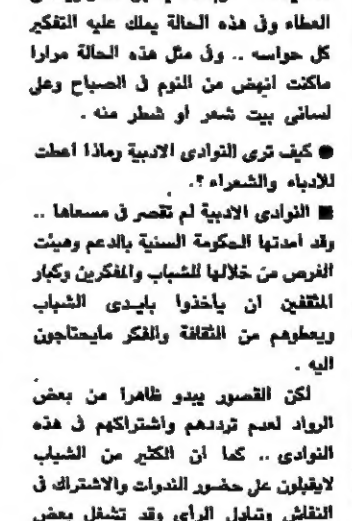


• د. غزى القصبي

• القصيدة لها باعث
• متى يقل الاستاذ علي أبو العلا
القصيدة هل تأتي عفوية أم أنها موقفة ؟
• القصيدة لابد لها من باعث - يوز
مشاعري فتفيض شعرا متدفقا ولا أعقد
أن أي شاعر تأتيه قصيدة عفوية - لأن
الشاعر عندما تهبه المشاعر تراه يجرم
حول الهدف الذي يشده إلى أن يجد اللحن
ليقول شيئا - فقد تسعدت الفكرة بمطلع
القصيدة ما - وبعدما يسيل الأمر ويتدفق
المطامير في هذه الحالة يملك عليه التفكير
كل حواسه - وفي مثل هذه الحالة مرارا
ما كنت أفيض من النور في الصباح وعلى
أساني بيت شعر أو سطرنج

• كيف ترى التراث القديم والصناعات الشعبية
• التراث القديم والصناعات الشعبية
والصناعات الشعبية هي الأصل الوحيد
للترويج بالأدباء والشعراء وأطهار
التقويم منهم في شتى الأنظار العربية -
وإذا رجعنا إلى الماضي نجد أن شعراء
المطالع والشعر الجاهلي كان يتروى في
عكاظ وإلى المجاز ومهرجانات الشعر في
العصور السابقة

• كيف ترى التراث القديم والصناعات الشعبية
• التراث القديم والصناعات الشعبية
والصناعات الشعبية هي الأصل الوحيد
للترويج بالأدباء والشعراء وأطهار
التقويم منهم في شتى الأنظار العربية -
وإذا رجعنا إلى الماضي نجد أن شعراء
المطالع والشعر الجاهلي كان يتروى في
عكاظ وإلى المجاز ومهرجانات الشعر في
العصور السابقة



• د. غزى القصبي



• الأمير بدر بن عبدالعزيز



• برهان الجندرية السليق

بمستشفى الحرس الوطني بجدة
العالم يتحدثون عن تجلط الدم

• الحرس الوطني مؤخر على عدة ثلاثة أيام ابتداء من ٢٧ مارس لغاية
يقتول هذا المؤتمر ثلاث موضوع رئيسية حول -

الرئيسية البروفيسور في أمراض النساء
والولادة السعودية أجنيتا بركيكست حيث
ستركز في محاضراتها على الورم البطاني
الرجعي التاملي - وستشارك أيضا من
مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
سيتشارك أمراض النساء والولادة الدكتور
ميشال جورج من خلال محاضراته متناظرة
البطن لأعراض تقييم وعلاج الأم الحوض -
كما أن البروفيسور ديفيد بركيكست سيحاضر
أيضا متناظرا في محاضراته الأسناد
التجاطي عند الحمل وفي أمراض النساء -
وسيتشارك أيضا المستشار محمد عبيد لال
رئيس قسم أمراض الدم في مستشفى الملك
خالد من خلال محاضراته متناظرة حول
العلاج الوالفي في التجلط عند الحمل
هذا وسيفتح المؤتمر الطبي بمناقشة
علمية بين كل من -
البروفيسور ديفيد بركيكست
البروفيسور أجنيتا بركيكست
المستشار محمد عبيد لال
رئيس قسم أمراض النساء للمستشار/
محمود موسى

وقد صرح رئيس قسم التعليم الطبي بأن
أهداف عقد مثل هذه المؤتمرات تأتي ضمن
خطة مستشفى الملك خالد للحرس الوطني
لواكبة والإطلاع على آخر ما توصل اليه
علم الطب والاستفادة وتبادل الخبرات
والمعلومات من خلال طرح الأبحاث
والمحاضرات وعرض بعض الحالات
المرضية

نية ودورها في توعية المرأة

أبرز التراث القديم والصناعات الشعبية نشاط مسرحي إسلامي اجتماعي



النسائية في مختلف مناطق المملكة لتجديد
التقويم والتراث الشعبي بشكل دوري في
الأسبوع

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• (١٧) - أن يكون الجمعية أم القرى في مكة
الفرقة متحدة مع (١٨) معمل (إسلامي)
في مؤتمرات وترويضها الدينية والاجتماعية
والثقافية - كما أن التراث من الشباب
الفرقة
• (١٨) - تتجمع حفلات القرنين يرافقه
الحفلات للفرقة مع وزارة الأعلام
التي تقوم بإعلان عن سلكين في مختلف
وشتات الأعلام
• (١٩) - على الفئات دورية بين الجمعيات

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

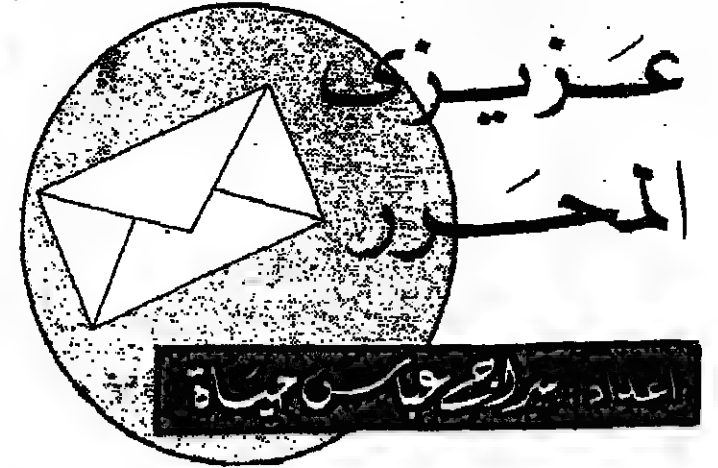
• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

• كلفة أخيرة تدر أن تنالها
• كلفة التي تولىها هي الدعاء بأن
يحفظ الله لهذه البلاد عافيتها - المقدم - وير
عبد الابن وأن يديم علينا ميس النعم
التي أكرمتنا بها في هذه البلاد الكريم

مكة - جدة - الرياض



الدنيا عبر وعقة !!

● لا شك ان كل انسان في هذه الدنيا يطعم بان يبلغ اماله ويحقق احلامه ويظل يشرب بالامل هذا الفال الطيب الذي انعم الله به على عباده .. فيالهم تبتأ النفوس .. وتزداد حركة الانسان لقاء عهده وسعيه من اجل تأمين متطلبات الحياة والاجتماعية .. وهناك من يكد ويتعب اكثر من ماهو مطلوب .. فهو لا يريد ان يحقق الاكتفاء الذاتي له ولعائلته .. بل يتعدى ذلك يمارح فاهداف امثال هؤلاء بعيدة المدى .. لكي يتحقق كل اوتاهم وفرغهم من اجل تكديس الاموال حتى ولو على حساب صحتهم ..

اعرف كثيرا من امثال اولئك الذين يشقون ويكابدون ويجمعون فسيهم من قضي نحبه ومنهم من يتنظر " فمن غادر منهم دار الغنا توارث بعده ابناءه وبناته واخوانا يتقاسمون هذه الثروات المكتسبة وكانهم وجدوا تلك الغنائم في معركة حربية .. وكل انسان من هؤلاء الورثة حصل على نصيبه ونسب والده .. حتى اصحاب البر والعباد بالله تناسوا عمليا من خلف لهم ذلك وتاهوا في خضم احوال الدنيا ومباهجها !! اني لا اتصور الا على اولئك الذين يلاقون انواع الشقاء من اجل كسب الغنائم والثروات وتجميعها دين ان يكون للاعمال الخيرية اي نصيب من ثروته .. فيقولون ويأتى ابنائهم ويأخذون كل ذلك بأسهل وأيسر صورة ..

ان هذه الدنيا لو تمنعنا فيها لاتسارى ذرة صغيرة تسير على الارض لاتناه فانية ..!.. مهما عمل الانسان ومهما جمع ومهما كان سعيدا فلا بد ان ياتي هادم اللذات ومفرق الجماعات ..!

ان الحياة لاتساوى شيئا ولا تساوى ان يخاصم الانسان اقاربه واصدقائه وجيرانه .. ولا تساوى ان يشقى الانسان اكثر مما هو مطلوب لتأمين حياته وتكديس الثروات .. ولتنظر سويما ماذا استفاد بعض اولئك الذين جمعوا وتقاطعوا من اجل هذه الدنيا ونهبوا وتركوا كل هذا لاذلا لانتظ وتعتبر ونؤذي الصداقات وتقوم باعمال البر والخير بانفسنا وفي حياتنا لنضمن ان يكون لنا رصيدها امانا في اخرتنا فتحل لانفسنا فلذات اكبادنا واقربلنا الامن هدى الله ..!

ان البعض وهذا الملاحظ اليوم لا يتذكر الموت الا في المقابر عند تشييع جنازة قريب او صديق فتري الدهشة والفرح ويخيمان على الابواب ..!.. في تلك اللحظات ويمش جميع في جو آخر ..! ولكن بعد مفارقتهم الابواب يتغير مجرى الحياة ..! فيبدأ البعض بممارسة الحش في عباد الله والتفاني ..! والآخرين تكثر بينهم العداوة والمقاطعات .. والآخرين يلعبون في جمع الثروات .. وهكذا الدنيا ..! وهناك قصة احب ان اذكرها هنا للحظة والعبارة وحتى تنصرف على نوعيات الناس واختلاف قلوبهم وسلوكهم والعباد بالله .. فهناك أسرة فلدت طفلها السبب فجأة وهو في احسن صحته وعافية وهذا الفقد من يكتنزون الاموال ولا يعرف له اي اعمال خيرية حتى على نفسه تجده متحسرا محروما لا يظهر اثار نعمة الله عليه .. فكل من يراه يظنه تجده نظرا لملازمة الياليه التي يرتديها حتى انه يقبل الصدقات من الناس لان الذين لا يعرفون يتخدون بمظهره الذي يوحى بسعفه وقلة حيلته .. اللهم لاشعائ ..

المهم .. انه مات فجأة وعندما اودعه اقاربه للثرى جلسوا للعرزاء وفي نفس اليوم الثالث احضروا كاتب العدل (تصوروا بهذه السرعة) ..! ليحيي الممتلكات والاموال التي خلفها وحتى يأخذ كل واحد نصيبه الجاهز ..!

انه لامر مؤسف ان تجد هذا الوضع من بعض الفئات في المجتمع الذين نسوا او تناسوا الحق المكروه لافرن منه .. ورحمت يارب ..

سعد عبدالله المشاري

سكان الوسيعة يطالبون ببقاء مدرسة البنات

نحن سكان منطقة النورية الشرقية بوادي الوسيعة اطلعنا على ما نشر في جريدة النيرة يوم الاربعاء الموافق ٨/٧/١٤٠٨ هـ تصوير وتعليق محمد بخشي .. وبهذه المناسبة نطلب ايضاح ذلك رجاء مساعدتنا بايضاحه وما نطلب هو ..

اولا .. انه تم بناء المدرسة بناء على طلب من سكان هذه القرية والذي لا يتجاوز عددهم ٢٠٠ منزل مجاور للمدرسة حاليا .. واست

المدرسة في عام ١٤٠٢ هـ ولزالت الدراسة مستمرة بها حتى الان .. ثانيا .. منح سكان اهل هذه القرية الرئاسة العامة قطعة ارض مساحتها ٥٠٠٠ متر لاقامة مبنى حكومي خاص لهذه القرية مجانا .. وعلما ان الرئاسة اعلنت في مسلح في نفس هذه القرية لاستئجاره لتكن مستجرة بدلا عن السباغة وتقدم لها العديد من اصحاب المباني وتم اختيار احدى هذه المباني لتكن مدرسة بدلا على ان تكون جاهزة في العام القادم على حسب ما علمنا الا ان حتى الان لم تستجر مدرسة في هذا الص ..

واملا نحن سكان هذه القرية في معال الرئيس العالم لتعليم البنات بمساعدتنا في تأمين ما تحتاجه وعدم نقل هذه المدرسة الى اية منطقة خارج الحي لان نقلها سيلحق علينا بالثقل والمشقة وخاصة في مجال المواصلات .. لنقل الطالبات من منازلهن والى المدرسة ..

وفكم الله لما فيه الخير في الوقت الذي لاتزال حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وول عهده الامير

عبدالله بن عبدالعزيز يرالين اهتمامهم بالعلم والتعليم ..

حمود عبدالحميد اللحاني

عن اهالي قرية الوسيعة

حاجة اهالي مكة الى مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر

قبل فترة عام تقريبا قرأت في احدى الصحف المحلية تصريحاً لمعال مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح بفتح الجامعة على انشاء مركز لخدمة المجتمع والتعليم المستمر على غرار جامعة الملك سعود ولكن حتى هذا التاريخ لم تقرأ او نسمع شيئا عن هذا المشروع الحيوي الذي يفهم ام القرى وسكانها ولم تدخل هذه الفكرة حيز التنفيذ ..



د. راشد الراجح

والتيبر المنزل ولاشك ان هذه الدوريات افاضت الكثير من المكتفين فيها وهذا بدوره ينعكس على اداءه في مجال عمله واتجاهه وهو متاهد في هذه المراكز وانكر انني التقيت

مستوى الكفاية الانتاجية لمختلف الفئات البشرية والمؤسسات الادارية والدورات التي تعقد في هذه المراكز مفيدة ومواعدة لحاجة المجتمع وشاملة ايضا لجميع الفئات من اداريين ومدرسين وباحثين اجتماعيين وصيادلة وغيرهم وفي جميع القطاعات الحكومية والاقتصادية وارود هنا على سبيل المثال لا الحصر الدورات التي كانت ومازالت تعقد في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود دورات في تعليم استخدام الآلة الكاتبة ودورات للشرطيين الاجتماعيين ودورات لدرسي العلوم والرياضيات في المرحلة الابتدائية والمتوسطة ودورات لربات البيوت في الاقتصاد



واللغات من هذه الجولة ..

المسنولون يتفقدون المشاريع

كتب - احمد الاحمدى ..

في اطار التعاون والتنسيق العمل القائم بين امانة العاصمة المقدسة ومصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية وادارة مرور مكة المكرمة قام كل من امين العاصمة المقدسة معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق والمهندس فهد سليمان الحمد المسلمين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية والمقدم يحيى سرور الزايد مدير مرور العاصمة المقدسة وعدد من المهندسين الفنيين بجولة ميدانية شاملة تفقدوا خلافا مشاريع ادراتهم في مختلف احياء العاصمة المقدسة واطلعوا عن كثب على سير اعمال الشركات المنفذة لتلك المشروعات ..

تصوير: علي حرازي

لماذا لا يكون لكل بيت ميزانية

الفرز جزء من المجتمع وتعود مصفى المجتمع الكبير ولما كانت المجتمعات تكون ضوابط تسير على نهجها وتخطط تسي بموجبهما وهي هادما من ذلك ما دأبت عليه كل الدول من وضع ميزانية سنوية تبين فيها الطريقة المثلى للتعرف على اوجه النشاط المختلفة التي تقوم بها لسته او اكثر وهذا بين التواردات خلال سنة او اكثر الى غير ذلك من الاسور التي تقوم بها الدول علة عند اعداد ميزانيتها وبيت القصيد من هذه المقرة هو لماذا لا يكون لكل بيت ميزانية سنوية او سنوية حسب دخله الخاص على الاسرة وتخص ميزانية البيت بتوزيع المال اللازم لوجه الصرف المختلفة التي تتطلبها الاسرة كالمصارف على النواحي الغذائية وفواتير الهاتف والكهرباء .. وراتب الخادمة والملايوسات الصيفية والشتوية الخ .. من اوجه الصرف الضرورية وغير الضرورية التي يسهمها البعض تجاوزا بالكماليات ..

ان وضع ميزانية خاصة للبيت لها فوائد جمة اهمها : -

- ١ - القضاء على اللقي والتوتر الذي ينتج البعوض عند نهاية كل شهر بسبب نفاد الراتب او المبلغ البيتي الذي يصرف منه ..
- ٢ - القضاء على ظفارة السلف والدين التي ابطل بها البعض بسبب تصرفهم الاعوج واسرافهم بدون تفكر بما لديهم من مبلغ مالي ..
- ٣ - الالتزام بالانفاق والسير وفق نهج مرسوم يوفقنا الى النهاية السعيدة في كل تصرفاتنا وبقينا بدون اذ كثيرا من العواطف والاخطاء ..

سلطان مطلق المصري

الشرائع العليا والخدمة الهاتفية

لقد اصبح الهاتف من الاشياء الضرورية في حياة الانسان واسميا ونحن في عصر التكنولوجيا والكمبيوتر والمركبات الحديثة التي لا يمكن ان نعيش بدونها .. ولما كان الهاتف من الاشياء التي لا يمكن ان نعيش بدونها .. ولما كان الهاتف من الاشياء التي لا يمكن ان نعيش بدونها .. ولما كان الهاتف من الاشياء التي لا يمكن ان نعيش بدونها ..

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

عبدالله بن عبدالعزيز

مسيرة العمل الاسلامي المشترك

فرى هذا الكيان المتبلور الجديد ونقول ان
اعمال الزمن اصبح معها جدا باليسنة لاهلنا .

وَضَمَنَ سِيَّاقِي حَشْدٍ امْتَنَّا لَطَافَتَهَا ، هُنَا
نُفَوِّنُ بِقَوَاتِ هَذِهِ الْاِمَةِ (وَارْحِمَةُ الْمَلِكِ) (١٠٠)

الذی فیہ

اعلانات فردية
